
◆ Putxet Actiu ◆

INFORMATIU DE L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I AMICS DEL PUTXET

Any 24 - N° 62

Barcelona, desembre de 2020



EL PESSEBRE IL·LUMINAT DEL PONT DE VALLCARCA

SUMARI

3. **Informe del President**

4-5. **El Pessebre il·luminat**

6-11. **El nostre barri**

Patrimoni arquitectònic del Putxet: alguns dels edificis protegits (i 2)

Entrevista: Loredana Cozzi: Una dona artista i viatgera.

La caseta de les Nines
Bústia de veïns

12. **Recollida de joguines i menjar a la Seu de l'Associació de veïns i amics del Putxet.**

Felicitaçió del Nadal.



ASSOCIACIÓ DE VEÏNS
I AMICS DEL PUTXET

Putxet Actiu

Edita: Associació de Veïns i Amics del Putxet,
c. Marmellà 13 - 08023 Barcelona
Barri el Putxet i el Farró, Districte Sarrià-Sant Gervasi
Tel. 669 306 164 - www.avputxet.org

Associació: avputxet@hotmail.com
<https://www.facebook.com/avputxet>

Disseny: Rosa Cabré
Coordinació: Antoni Garcia Gabarra
Redacció: Francesc Ribera, Antoni Garcia Gabarra

L'Associació no necessàriament comparteix ni es fa responsable de les opinions expresades en aquestes pàgines pels seus lectors i col·laboradors.



Telèfons i adreces d'utilitat:

Emergències: 112
Urgències sanitàries: 061
Bombers: 080
Guàrdia Urbana: Av. J. V. Foix 55, T. 93 2914353
Mossos d'Esquadra: Iradier 9, T. 93 3062310
Urgències Hospital Plató: Plató 21, T. 93 3069900
CAP Pere Virgili: Av. Vallcarca 169-205, T. 93 2594411
Centre de Serveis Socials: Arimon 7, T. 93 2565853
Emergències Serveis Socials: T. 900 703 030
Telèfon del Civisme: T. 900 226 226
Oficina d'atenció al ciutadà - Districte: 010
Associació de veïns i amics del Putxet: Marmellà 13 - Espai Putxet, T. 669 306 164
Espai Socio Cultural - Espai Putxet: Marmellà 13, T. 93 4186035
Casal de Gent Gran Sta. Cecília: Craywinckel 12, T. 93 4180612
Casal Gent Gran M. Déu de Gràcia: Lesseps 25, T. 93 2187403
Biblioteca Jaume Fuster: Lesseps 20, T. 93 3684564
Biblioteca Joan Maragall: Sant Gervasi de Cassoles 85, T. 93 4178347

“ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I AMICS DEL PUTXET”

Carrer Marmella 13 “Espai Putxet” 08023 Barcelona - Tel. 669306164 - avputxet@hotmail.com - www.avputxet.org
NIF G-61208260 - Núm. Registre 18508 Secció 1^a

Full d'inscripció

Data d'inscripció:

Dades personals

Cognoms: _____ Nom: _____
NIF: _____ Data de naixement: _____
Professió: _____ Correu electrònic: _____
Adreça: _____ CP: _____
Telèfon: _____ Tel. mòbil: _____

Dades bancàries

Nom i Cognoms del titular: _____
Entitat bancària: _____ Agència: _____
Núm. de compte: IBAN

Quota anual: 22 euros (gràcies per la teva col·laboració)

Signatura

Soci / Sòcia Núm.:

Disposa de temps lliure? Vol col·laborar?

Per donar al vostre Banc o Caixa

Sr. Director de _____
Sol·licito que a partir d'aquesta data, i fins a nou avís, carregui al meu compte l'import del rebut anual corresponent a la quota de soci/sòcia, de la “Associació de Veïns i Amics del Putxet” lliurat a nom de:

Titular del compte o llibreta

Nom i cognoms: _____
Adreça: _____
Núm. de compte:

Signatura

Agraït/a per la seva atenció, atentament,

Informe del President



Benvolguts/des

Com us anem informant, el Districte de Sarrià-Sant Gervasi continua donant resposta a les nostres peticions dient que "no hi ha diners" per a inversions al Putxet.

Els diners que tenen, tenen un destí, la construcció de la Biblioteca de Sarrià, demanada pels veïns /es de Sarrià.

Ens hem de contenir, quan escoltem que no hi ha calés per fer un estudi del Patrimoni del Barri Putxet, perquè la prioritat està en fer ho a Sarrià.

Ens hem de contenir, quan escoltem que no hi ha diners, però el Districte està fent els tràmits necessaris per poder expropiar l'Hotel Okupat de Vallvidrera, per fer-hi llars socials.

Quants anys portem nosaltres, sense resposta, demanant la possibilitat d'adquirir l'edifici okupa que tants problemes ocasiona al veïnat, situat en el carrer Mare de Déu del Carmel, i que es destini a llars socials.

L'Equip de govern ens diu que no hi ha calés, i altres fonts ens diuen que sí que n'hi ha, que es pot disposar d'alguns calés.

Farem la Carta al Pare Noel, als Reis Mags i altres, a veure si ens escolta i ens destinen una partida justa econòmica a fi que, com a mínim, ens arreglin les voreres del Barri perquè el veïnat no caigui i no pateixi lesions.

Per tenir una neteja adequada als carrers, sobretot als més bruts, com Mare de Déu del Carmel i Lucà que són els més bruts del Barri.

Perquè ens arreglin els espais públics i verds del Barri, a fi de gaudir-ne, més encara en aquets temps que corren. I que el seu ús no sigui tan sols per fer "botellons" i altres.

L'únic que hem aconseguit és l'actuació de Parcs

i Jardins, la qual agraïm, esperant l'ordre de remodelació total, en els Jardins de M. Rodoreda, "els jardins de la muntanyeta", són les actuacions de manteniment exhaustiu, com la poda, tapar forats, retirada de soques, etc.

Per cert, en aquest darrer Consell Plenari del Districte, E.R.C. ha presentat un prec per millorar els espais verds del Parc Putxet, sense comentar, ignorant l'Associació de veïns i amics del Putxet. Ells estan assabentats, per converses i passejades que hem fet amb diversos Regidors, que no ve ara al cas anomenar-los, però si cal cap problema, que l'Associació de veïns i amics del Putxet té i ha tingut sempre, des de fa molt de temps, com unes de les prioritats importants, no res més del parc (obertura pel carrer Musito, espai d'esbarjo per als gossos, reorganització i entrega de les parcel·les a Parcs i Jardins, Callistènia), sinó dels jardins de la resta del Barri, com Marià Manent, Casseta de Nines, Jardins Mercè Rodoreda, Portolà 6, Ventura Gasol, Jardins Amat, Jardins Elvira Farreras, Finca Manacor, etc. etc. etc.

Nosaltres els hi donem suport, perquè el nostre treball de voluntariat és aconseguir millores per al Barri, vinguin d'on vinguin, però no recolzarem la manera de fer-ho. Nosaltres, i altres partits polítics del Districte, creiem que el lloc adient és la taula de treball de la Comissió de Seguiment del Consell del Barri Putxet, on són presents el Districte, tots els partits polítics que hi vulguin ser, les Entitats del Barri i el veïnat que hi estigui interessat.

Hem participat, demanant la col·laboració del veïnat del Putxet, en la realització d'instal·lació del projecte del pessebre il·luminat al pont de Vallcarca, iniciativa de Gràcia amb la col·laboració de Sarrià - Sant Gervasi, perquè creiem que aquestes coses, a més de donar ànims, més en la situació que estem vivim, també ens fa participis d'alegria en aquestes festes en el veïnat del Putxet.

La darrera activitat que fem, és la recollida de joguines i menjar. Aquest any, hem variat per temes de les normes del COVID, i us diem que ens sentim molt orgullosos de la resposta solidària del veïnat del Putxet.

Acabo desitjant que passeu unes bones festes, amb seny, pel que tots/es sabem, no serà fàcil, però si tenim seny tindrem temps de recuperar, millorar, gaudir-ne més endavant. Us desitjo un millor Any Nou amb salut, convivència i benestar. Salutacions cordials

Francesc Ribera

President

Associació de veïns i amics del Putxet

El nostre barri

El Pessebre il·luminat

Les 18 figures il·luminades del pessebre s'han situat en els terrats, balcons i jardins propers al Viaducte de Vallcarca fins al pròxim 8 de gener.

El Districte de Sarrià-Sant Gervasi, juntament amb el Districte de Gràcia, ha instal·lat la representació del nou pessebre amb figures il·luminades que s'ubiquen als carrers propers del Pont de Vallcarca.

Aquestes figures del pessebre són les mateixes que es van exposar a l'any 2017 en la representació del naixement de Jesús a la plaça de Sant Jaume. Amb aquest projecte, ideat per l'arquitecte Jordi Darder, l'Ajuntament vol compondre un pessebre urbà en un lloc tan especial com Vallcarca i, també, reutilitzar les figures en aquest any tan difícil.

Durant aquest Nadal hi ha diverses representacions distribuïdes als carrers propers al viaducte. L'avinguda de la República d'Argentina és el punt clau d'aquest pessebre amb l'escena de l'arribada dels tres Reis. A més, l'avinguda també acull l'escena de la cova, que consta de sis figures del pessebre.

Una altra ubicació en el pessebre que té pes aquest Nadal és als Jardins del Consolat, on es representa l'escena de l'Anunciació amb sis figures. L'estel de Betlem s'ha instal·lat al Campanar de la Parròquia de Sant Jordi. I la resta de figures es troben als Jardins dels Arabescos i als jardins del Consolat.





El nostre barri

Patrimoni arquitectònic del Putxet: alguns dels edificis protegits (i 2)

Continuació de l'article publicat al número 61 de Putxet Actiu (octubre 2020)

EL BOSC BERTRAN (EDIFICACIONS I JARDINS)

<https://ajuntament.barcelona.cat/informaciourbanistica/cerca/ca/fitxa/2346/--/--/cp/>

C MUSITU, 24 A - C/ Putxet 17

Identificador: 2346

Nivell Protecció: Béns amb elements d'interès (C)

Autor: Felip Bertran i Amat, promotor de la urbanització; Elías Rogent i Nicolau Maria Rubió i Tudurí, arquitectes

Època: 1861; 1882; 1934; 1962

Ús original: Residencial i parc

Descripció:

Interessant espai enjardinat, privat, situat a la falda de ponent del Turó del Putxet on s'ubiquen diferents edificis d'habitatges unifamiliars arquitectònicament remarcables.

Per tal d'aprofitar el bosc natural existent com a espai privat (la resta de terrenys es van urbanitzar a partir del 1861) es creà jardí i un pavelló de caça, amb una glorieta neoàrab encara existent. Posteriorment s'edificà la gran residència unifamiliar de planta quadrada, de planta baixa i dues plantes pis amb un cos annex que forma una terrassa. En la resolució de les façanes s'usen elements del repertori neoclàssic (pilastres, frontons...) que, tot i les línies senzilles del conjunt, li donen gran contundència.

Destaca el gran balcó corregut sobre l'entrada i la terrassa sobre el cos baix. De l'interior, a part de les col·leccions que s'hi guarden, destaca el saló, les parets del qual estan pintades per Fèlix Mestres i que representen, en color sèpia, les quatre estacions i les arts.

Del jardí s'ha de remarcar, a més del conjunt, la glorieta neoàrab que es troba a l'entrada.

Amb els anys s'han edificat altres residències unifamiliars.

(Veure Putxet Actiu gener 2019)



VIL·LA "A" (CASA SUBIRATS - CASA FINA I VERGÈS)

<https://ajuntament.barcelona.cat/informaciourbanistica/cerca/ca/fitxa/2319/--/--/cp/>

C MANACOR, 3

Identificador: 2319

Nivell Protecció: Béns amb elements d'interès (C)

Autor: Francesc Viltró Raventós, m. d'o.

Època: 1900, aprox.

Estil: Eclèctic classicista

Ús original: Residencial

Descripció:

Habitatge originàriament unifamiliar, antiga torre d'estiueig, de planta baixa, dues plantes pis, àtic, i coberta plana. De factura classicista, la gran façana principal (simètrica i amb un important joc de terrasses) conté l'entrada a què s'accedeix per una escala, directa des del carrer. Cal destacar la porta del jardí de ferro forjat, la galeria d'accés a manera de llotja, amb elements de ferro fos, i els abundants elements de terracota (balustres i elements de barana, gerros i elements decoratius...).

L'interior va ser modificat l'any 1955 per l'arquitecte Nicolau M. Rubió i Tudurí, que modificà l'escala principal desplaçant-la i introduint un nou nucli

d'escaleres amb ascensor que permeté individualitzar cadascun dels diferents pisos. Amb la reforma decorà l'interior, amb gran proliferació d'estucs planxats amb motius paisatgístics propers al noucentisme, dels quals cal destacar els realitzats a l'escala principal. Al mateix moment s'afegí a l'edifici una planta àtic i es referen els jardins, amb introducció d'elements arquitectònics i escultòrics, així com un enginyós sistema de canalitzacions d'aigua que provenien de la torre-mirador-pou d'aigua, situada al cim de la parcel·la.

Cal citar, però, que anteriorment van actuar, encara que potser només en l'aixecament de plànols i propostes, els arquitectes Francesc Mitjans i Miró, a l'any 1942, i Jose A. Coderch de Sentmenat, a l'any 1951, que només realitzà el garatge soterrani i l'accés directe cap al futur nucli d'escaleres i ascensor.

Interessant exemple de residència d'estiueig (tan abundants a la zona) transformada després en residència plurifamiliar permanent.

(Hi va viure Olga Sacharoff - Putxet Actiu gener 2018)



COL·LEGI MAJOR MONTSENY (VIL·LA MATILDE)

<https://ajuntament.barcelona.cat/informaciourbanistica/cerca/ca/fitxa/2364/--/--/cp/>

C PORTOLÀ, 6

Identificador: 2364

Nivell Protecció: Béns culturals d'interès local (B)

Època: 1910, aprox.

Estil: Modernista

Ús original: Residencial

Descripció:

Edifici situat pràcticament al davant de la Torre A. F. i, juntament amb aquest, representatiu d'un dels moments d'urbanització del Putxet.

Es compon de dos cossos clarament diferenciats units entre ells. El de menys alçada (planta baixa més una planta pis) està alineat al carrer i l'altre (de planta baixa més dues plantes pis) queda endarrerit i dona al jardí. A les façanes predomina l'ús d'elements decoratius de maó vist (marcant franges horitzontals i l'emmarcat de les finestres), de peces de ceràmica vidriada i l'estucat (llis en la major part de paraments, però espectacularment policromat a les parts altes de les façanes, sota els ràfecs).

Especialment remarcable és el ràfec del cos més alt, format com a continuació de les façanes, del pla de les quals surt de manera convexa cap a l'exterior fins a trobar les teules.

(Veure Putxet Actiu octubre 2018)



TORRE A.F. C/ Portolà 13 – C/ Espinoi 18

<https://ajuntament.barcelona.cat/informaciourbanistica/cerca/ca/fitxa/2365/--/--/cp/>

C PORTOLÀ, 13

Identificador: 2365

Nivell Protecció: Béns culturals d'interès local (B)

Època: 1905, aprox.

Estil: Modernista

Ús original: Residencial

Descripció:

Habitatge unifamiliar aïllat voltat de jardí, concebut com a 'vil·la d'estiueig' a principi del segle XX per a la burgesia barcelonina en un dels turons prop de la ciutat.

L'edifici, de planta baixa i dues plantes, és bastit sobre una planta semisoterrani que permet salvar un pendent molt pronunciat que obliga a col·locar una escalinata per accedir a la porta principal, qüestió aquesta que l'emfasitza.

De la volumetria de l'edifici, molt complexa, cal destacar la torre-mirador coronada amb coberta cònica d'escates ceràmiques, la tribuna de formes sinuoses molt treballades i el tractament dels paraments de façanes amb estucs esgrafiats seguint la concepció modernista de l'època de l'edificació. Actualment n'ha estat segregada la part més oriental per poder bastir un edifici d'habitatges en alçada i façanes a la mateixa finca, segons el pla especial aprovat a l'efecte i definitivament el 19/10/88.

(Veure Putxet Actiu setembre 2015)

**EDIFICI D'HABITATGES**

<https://ajuntament.barcelona.cat/informaciourbanistica/cerca/ca/fitxa/2244/--/--/cp/>

C CRAYWINCKEL, 22

Identificador: 2244

Nivell Protecció: Béns amb elements d'interès (C)

Autor: Juli M^a Fossas i Martínez, arquitecte

Època: 1916

Estil: Modernista

Ús original: Residencial

Descripció:

Edifici plurifamiliar entre mitgeres, de planta baixa més cinc plantes pis. De la façana principal, de llenguatge modernista, destaca la potent tribuna del principal, on es concentra quasi tota l'ornamentació pròpia de l'estil.



CASA SANS (Miquel Sans i Grau)

<https://ajuntament.barcelona.cat/informaciourbanistica/cerca/ca/fitxa/2379/--/--/cp/>

AV REPÚBLICA ARGENTINA, 227

Identificador: 2379

Nivell Protecció: Béns amb elements d'interès (C)

Autor: Joan Bruguera i Roget, arquitecte

Època: 1909

Estil: Modernista

Ús original: Residencial

Descripció:

Habitatge unifamiliar, d'origen aïllat i voltat de jardí, encara que actualment fa mitgera pel seu costat nord amb l'edifici d'habitatges del mateix nom (bastit pel mateix propietari i arquitecte). Aquest edifici consta de planta subterrània, una planta baixa destinada a serveis generals, una planta primera noble amb dependències domèstiques de dia, una planta segona destinada als dormitoris familiars, una planta tercera per al personal de servei de la casa i una torre mirador de grosses dimensions que corona l'edifici.

De la composició externa de l'edifici, es pot dir que aquest segueix el corrent modernista propi de l'època, amb una façana principal molt monumentalista que es veu emfasitzada per la tribuna del segon pis, un coronament de línies barroquitzants, i una torre-mirador que sobresurt del terrat. Els seus grans finestrals s'emparenten amb solucions ja emprades per altres arquitectes de l'època, com per exemple Jeroni F. Granell Manresa, en la utilització de potents relleus sinuosos en els emmarcaments (concretament ampits de finestres) i motius florals als guardapols.

El tractament dels paraments es fa amb estucs que dibuixen carreus encintats en les plementeries i encoixinats en les arestes i basament de planta baixa, a més de permetre's la introducció d'altres elements ornamentals de factura més eclèctica com són les lesenes de la façana principal, els balustres dels balcons i la galeria posterior.

Nota de la redacció: Gràcies a la forta protesta veïnal, impulsada l'any 1997 per la nostra Associació, se'n va evitar el derrocament en ser catalogat l'edifici per l'Ajuntament com nivell C. No s'aconseguí que s'utilitzés com Casal de Barri com volia l'Associació sinó que fou restaurat per la propietat a fi de destinar-lo a habitatges d'alt nivell.

**CASES SANS**

<https://ajuntament.barcelona.cat/informaciourbanistica/cerca/ca/fitxa/2380/--/--/cp/>

AV REPÚBLICA ARGENTINA, 229 i 231

Identificador: 2380

Nivell Protecció: Béns amb elements d'interès (C)

Autor: Joan Bruguera i Roget, arquitecte

Època: 1911

Estil: Modernista

Ús original: Residencial

Descripció:

Conjunt de dos edificis bessons de planta subterrània, planta baixa i cinc plantes pis, que es desenvolupen amb dues escales i dos habitatges per replà. Ambdós edificis tenen una composició centrada segons l'eix de simetria que inclou la porta principal d'accés, i recolza sobre una planta principal sobreelevada respecte al carrer i diferenciada de la resta de les plantes. Acaba l'edificació un potent coronament, de línies sinuoses, que el lliguen amb la casa veïna del propietari.

El tractament de les façanes, d'estucs, relleus en els emmarcaments dels balcons i la forja, segueix les característiques de la casa principal del propietari, fent del tot un conjunt molt homogeni.



El nostre barri

Entrevista:

Loredana Cozzi: Una dona artista i viatgera

Ens trobem amb ella i la seva filla a la placeta de l'Espai Putxet per fer-li l'entrevista.

Ens pot parlar dels seus orígens?

Vaig néixer a Roma en 1938, de família italiana. Hi vaig estudiar i als 12 anys, amb els meus pares, vaig anar a l'Argentina on vaig seguir estudis a l'institut. Amb només 22 anys em vaig casar. Després, el meu marit i jo vàrem anar a viure amb els meus pares a Itàlia i posteriorment a Alemanya perquè ell era professor de Dret Penal. Més tard, el van contractar a la Universitat de Barcelona i ens vàrem venir aquí.

Quan van venir a viure al Putxet?

Inicialment i de forma provisional, vàrem anar en un apart-hotel al carrer del Putxet. Més endavant, vàrem trobar un àtic en la cantonada entre els carrers Espinoi i el Caire, just davant de la Torre AF, un edifici modernista que encara hi és però que llavors tenia un jardí molt més gran, ple d'arbres fruiters i un galliner on el gall ens despertava cada matí. Una part d'aquest jardí és ara un pàrquing. Des de la terrassa del nostre àtic es veia el mar. Finalment ens vàrem mudar a un edifici antic de pisos situat a l'avinguda República Argentina, on hi ha viure Carles Riba, gran poeta i traductor.

Com valora la feina que fa l'Associació?

Jo era amiga de la Mònica Marambio, primera presidenta i fundadora de l'Associació. Gràcies a ella hem tingut les escales mecàniques del carrer Claudi Sabadell. Me'n vaig fer sòcia quasi al principi de la creació de l'Associació. Valoro molt bé la feina que fa l'Associació. Atesa la meua edat, no he pogut anar a alguns dels actes que es fan a la nit. El full informatiu Putxet Actiu i les assemblees dels socis estan molt bé perquè et permeten estar assabentat de tot el que es cou al barri i quines iniciatives o mancances hi ha.



Què li agrada del barri?

Des dels primer moment vaig quedar enamorada del barri. Al principi hi havia moltes cases modernistes però la major part d'elles s'han enderrocat i és una pena. Visc en un barri privilegiat. Com que porto força anys al barri, molta gent em coneix. El transport públic és bo i això és fonamental.

Què hi troba a faltar?

En morir mon pare l'any 1991, ell que era il·lustrador, em va deixar tot el seu material. Fins aquell moment jo m'havia dedicat al món del teatre però llavors vaig començar a pintar. He fet algunes exposicions, la darrera en l'Institut Italià de Cultura. Al barri li caldria un Centre Cívic on poder fer actes culturals i artístics, i també hi trobo a faltar algunes botigues boniques.

Ens acomiadem desitjant-nos Bon Nadal i un millor Any 2021.

El nostre barri

La caseta de les Nines

A tocar dels jardins Mercè Rodoreda, traspassant el carrer La Costa ens trobem amb un lloc increïble. La caseta de les Nines. Se li deia així perquè en aquest solar a la fi del 1860 estava situada la torre de la família Delfi Guinovart i Núria Coma i Borràs, aquesta família va fer construir aquesta caseta totalment revestida de ceràmica perquè els seus fills juguessin en el seu interior i en l'espai circumdant a manera de jardí.



Està construïda com si fos una casa normal, però en miniatura (9 metres quadrats), amb quatre habitacions: Cuina (amb dos piques), bany complet (amb banyera), saleta i un dormitori, recinte d'entrada i jardí.

El que més destaca és la decoració exterior realitzada a base de trencadís i ceràmica ornamental.



Bústia de veïns

Jo estic totalment d'acord amb totes les peticions que es fan.

Comprenc que es difícil fer-les totes, però agrairíem un calendari d'actuacions prioritant les que més es necessiten.

Ja fa anys que en parlem que tant les voreres estretes com els pals de la llum dificulten que les persones amb problemes de mobilitat puguin sortir de casa.

Crec que a la ciutat, de mica en mica, s'està tenint cura de tot el que suposa accés a la mobilitat, i que ara ja ens toca que es faci el mateix als petits carrers del nostre barri del Putxet:

VORERES NOVES I FORA PALS A LES VORERES

Gràcies als membres de l'Associació de Veïns per la tasca que feu.

M. Cristina Alfaro

Benvolguts,

En el número 60 de la vostra revista "Putxet Actiu" feu referència a la Plaça Marià Manent i proposeu dedicar-la únicament als gossos (gran pipi-can). Aprofito per proposar alguns noms més adients per aquest ús: Rin tin tin, Lassie, Milú, Marilyn, Astra, etc.

Com a veïns de l'esmentada plaça no hi estem d'acord i denunciem la deixadesa i el mal ús que en fan alguns propietaris incívics de gossos (actitud que es veu no té remei). Proposem un ús alternatiu que algunes persones de tant en tant ja fan servir: La petanca. Això vol dir mantenir l'espai per a infants i potser emprar el paviment que ja s'utilitza en espais similars al Passeig de Sant Joan, una mena de rajoles d'un material sintètic similar al tartan en lloc de la sorra.

La part de la placeta rodona que ja no té bancs es podria posar algun aparell de cal·listènia.

En resum, claudicar davant l'incivisme no ha de ser una alternativa, cal perseverar, educar i sancionar si convé.

Salutacions cordials.

Elionor Font Borrell

Soci núm. 90

Recollida de joguines i menjar a la Seu de l'Associació de veïns i Amics del Putxet





**L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I AMICS
DEL PUTXET**

Us desitja un Bon Nadal 2020



i venturós any 2021

Activitats per al Nadal-2020
Recollida solidària de joguines noves i menjar
per als infants i gent necessitada del Barri

Per motius del COVID aquest any CANVIEM de lloc
Del dia 9 al 18 de desembre
Horari de 10.00 - 13.00 i de les 16.00 - 20.00 h
A la SEU de l'ASSOCIACIÓ. Carrer Marmellà n° 13
Espai Putxet (hi ha parada del Bus de Barri n° 131)
Destinació Parròquia Sta. Cecília, Parròquia Franciscans,
Crae M^o Cristina, Ass Mujeres Latinas





